

Guatemala, 29 de febrero de 2024 ✓

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

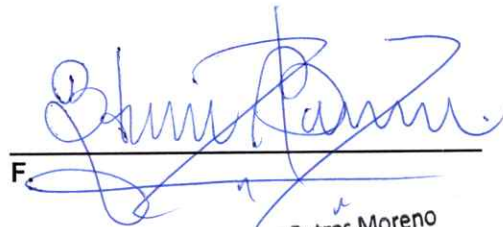
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según acta No. 85-2024 de la Dirección General de las Artes.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad II, Instrumento complementario I (piano), Instrumento complementario II (piano), Instrumento complementario III (piano), Acompañamiento I, Acompañamiento II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad II, Instrumento complementario I (piano), Instrumento complementario II (piano), Instrumento complementario III (piano), Acompañamiento I, Acompañamiento II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad II, Instrumento complementario I (piano), Instrumento complementario II (piano), Instrumento complementario III (piano), Acompañamiento I, Acompañamiento II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad II, Instrumento complementario I (piano), Instrumento complementario II (piano), Instrumento complementario III (piano), Acompañamiento I, Acompañamiento II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Eleuterio Cojon Ajin



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (piano), Instrumento II (piano), Instrumento III (piano), Instrumento IV (piano), Instrumento VI (piano), Instrumento VII (piano), Especialidad II, Instrumento complementario I (piano), Instrumento complementario II (piano), Instrumento complementario III (piano), Acompañamiento I, Acompañamiento II, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (piano)**, correspondiente al período del mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Toma de notas en clases, evaluaciones cortas, participación en la clase, investigación, lectura, resumen.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento II (piano)**, correspondiente al período del mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas mano derecha, precisión de notas mano izquierda, digitación adecuada, firmeza de ritmo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (piano)**, correspondiente al período del mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda, digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (piano)**, correspondiente al período del mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Ejercicios de velocidad para la mano derecha y la mano izquierda, digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VI (piano)**, correspondiente al período del mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Correcta postura al sentarse, correcta postura de la espalda y del cuello; correcta postura del brazo, de la muñeca y de los dedos.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento VII (piano)**, correspondiente al período del mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Digitación adecuada, firmeza de ritmo, seguridad de notas, lectura adecuada.

7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Especialidad II**, correspondiente al período del mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Digitación adecuada, firmeza de ritmo, uso adecuado de manos y dedos, postura adecuada del cuerpo en general.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario I (piano)**, correspondiente al período del mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Toma de notas en clases, evaluaciones cortas, participación en la clase, investigación, lectura, resumen.
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II (piano)**, correspondiente al período del mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Precisión de notas mano derecha, precisión de notas mano izquierda, digitación adecuada, firmeza de ritmo.
10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario III (piano)**, correspondiente al período del mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda, digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo.
11. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento I**, correspondiente al período del mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, exposición, resumen, atención y participación en la clase, notas tomadas en la clase.
12. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento II**, correspondiente al período del mes de febrero del año 2024. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Atención y toma de notas en las clases; evaluaciones breves en clase, lectura, redacción y estudio de lo investigado.



F. Eleuterio Cojon Ajin



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (piano)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento IV (piano)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VI (piano)
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento VII (piano)
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Especialidad II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario I (piano)
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario II (piano)
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario III (piano)
11. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento I
12. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento II

1. Planificación del curso Instrumento I (piano)

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024.	Estudia diversos documentos que explican de forma detallado los orígenes del instrumento.	Conoce de forma amplia la historia del origen del instrumento.	Orígenes del instrumento.	Estudiará diversos documentos que explican de forma detallado los orígenes del instrumento.	<p>LISTA DE COTEJO: Toma de notas en clases, evaluaciones cortas, participación en la clase. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Investigación, lectura, resumen. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Lápices</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Google Meet Google Drive</p>

2. Planificación del curso Instrumento II (piano)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS HUMANOS:
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024.	<p>Practica las escalas con las manos separadas.</p> <p>Practica las escalas con las manos juntas</p>	<p>Logra una adecuada ejecución de las escalas tanto a manos separadas como a manos juntas</p>	<p>La ejecución de las escalas.</p>	<p>Practicará las escalas con las manos separadas.</p> <p>Practicará las escalas con las manos juntas</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas mano derecha, precisión de notas mano izquierda. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS</p>	<p>Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Google Meet Google Drive</p>

2. Cronograma del Curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Practicará las escalas con las manos separadas.									x					x															
Practicará las escalas con las manos juntas																x					x								x

2. Cuadro de notas del Curso Instrumento II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de teclas mano derecha, precisión de teclas mano izquierda. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada, firmeza de ritmo 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	12	12	24
2	Calate Santos, Neri Adiel	12	13	25
3	Castellanos Carmona, José Eliseo	15	14	29
4	Figueroa Herrera, Yendelin Verónica	12	13	25

3. Planificación del curso Instrumento III (piano)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024.	<p>Ejecuta ejercicios con la mano derecha para lograr una postura adecuada de la mano y la muñeca.</p> <p>Ejecuta ejercicios con la mano izquierda para lograr una postura adecuada de la mano y la muñeca.</p>	<p>Ejecuta ejercicios con una adecuada postura de las manos y las muñecas.</p>	<p>La postura de las manos y muñecas.</p>	<p>Ejecutará en su instrumento diversos ejercicios teniendo especial cuidado en la postura y uso correcto de las manos y muñecas.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Google Meet Google Drive</p>

3. Cronograma del Curso Instrumento III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																																	
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29				
Ejecutará en su instrumento diversos ejercicios teniendo especial cuidado en la postura y uso correcto de las manos y muñecas.												x								x							x						x	

3. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda.. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Quiché Juárez, Emily Rashel	13	13	26

4. Planificación del curso Instrumento IV (piano)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024.	Realiza ejercicios adecuados para adquirir velocidad en los dedos y manos	Realiza con facilidad los ejercicios de velocidad para ambas manos.	Ejercicios de velocidad.	Realizará ejercicios de velocidad a manos separadas y manos juntas.	<p>LISTA DE COTEJO: Ejercicios de velocidad para la mano derecha y la mano izquierda. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Google Meet Google Drive</p>

5. Planificación del curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024.	Realiza diversos ejercicios corporales donde se pone énfasis en la correcta postura del cuerpo en general.	Posee un buen dominio sobre la postura adecuada del cuerpo en general.	La postura del cuerpo en general.	Realizará diversos ejercicios corporales donde se pone énfasis en la correcta postura del cuerpo en general.	<p>LISTA DE COTEJO: Correcta postura al sentarse, correcta postura de la espalda y del cuello. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Correcta postura del brazo, de la muñeca y de los dedos. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Google Meet Google Drive</p>

5. Cronograma del Curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Realizará diversos ejercicios corporales donde se pone énfasis en la correcta postura del cuerpo en general								x			x				x				x			x				x			

5. Cuadro de notas del Curso Instrumento VI (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Correcta postura al sentarse, correcta postura de la espalda y del cuello. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Correcta postura del brazo, de la muñeca y de los dedos 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Pablo Anibal	13	13	26
2	Hernandez Morales, Dany Ezequiel	14	14	28

6. Planificación del curso Instrumento VII (piano)

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024.	Realiza ejercicios poniendo énfasis en la lectura a primera vista.	Realiza distintos ejercicios con buena calidad de interpretación.	Ejercicios a primera vista.	Ejecutará los ejercicios asignados asegurando crecer en la lectura a primera vista.	<p>LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Seguridad de notas, lectura adecuada. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Google Meet Google Drive</p>

7. Planificación del curso Especialidad II

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024.	Estudia diversos ejercicios para lograr consolidar la técnica pianística, algo muy importante para ser un buen pianista académico.	Tiene una excelente técnica pianística que se observa al ejecutar ejercicios u obras en el instrumento.	Ejercicios para consolidar la técnica pianística.	Estudiará diversos ejercicios para lograr consolidar la técnica pianística, algo muy importante para ser un buen pianista académico.	<p>LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Uso adecuado de manos y dedos, postura adecuada del cuerpo en general. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Google Meet Google Drive</p>

7. Cronograma del Curso Especialidad II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
Estudiará diversos ejercicios para lograr consolidar la técnica pianística, algo muy importante para ser un buen pianista académico.								x					x							x								x			x

7. Cuadro de notas del Curso Especialidad II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada, firmeza de ritmo 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Uso adecuado de manos y dedos, postura adecuada del cuerpo en general 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Xiloj Ortiz, José Diego	15	15	30

8. Planificación del curso Instrumento Complementario I (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024.	Estudia diversos documentos que explican de forma detallado los orígenes del instrumento.	Conoce de forma amplia la historia del origen del instrumento.	Orígenes del instrumento.	Estudiará diversos documentos que explican de forma detallado los orígenes del instrumento.	<p>LISTA DE COTEJO: Toma de notas en clases, evaluaciones cortas, participación en la clase. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Investigación, lectura, resumen. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Lápices</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Google Meet Google Drive</p>

9. Planificación del curso Instrumento Complementario II (piano)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS HUMANOS:
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024.	<p>Practica las escalas con las manos separadas.</p> <p>Practica las escalas con las manos juntas</p>	<p>Logra una adecuada ejecución de las escalas tanto a manos separadas como a manos juntas</p>	<p>La ejecución de las escalas.</p>	<p>Practicará las escalas con las manos separadas.</p> <p>Practicará las escalas con las manos juntas</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Precisión de notas mano derecha, precisión de notas mano izquierda. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Google Meet Google Drive</p>

9. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Practicará las escalas con las manos separadas.									x																						
Practicará las escalas con las manos juntas																															

9. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas mano derecha, precisión de notas mano izquierda. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada, firmeza de ritmo 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Concoguá Muralles, Angela Yesenia	15	15	30
2	De León Valenzuela, Gabriela Valentina	12	13	25
3	Valencia Salám, Yazmín Abigail	14	14	28

10. Planificación del curso Instrumento Complementario III (piano)

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024.	<p>Ejecuta ejercicios con la mano derecha para lograr una postura adecuada de la mano y la muñeca.</p> <p>Ejecuta ejercicios con la mano izquierda para lograr una postura adecuada de la mano y la muñeca.</p>	<p>Ejecuta ejercicios con una adecuada postura de las manos y las muñecas.</p>	<p>La postura de las manos y muñecas.</p>	<p>Ejecutará en su instrumento diversos ejercicios teniendo especial cuidado en la postura y uso correcto de las manos y muñecas.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Google Meet Google Drive</p>

10. Cronograma del Curso Instrumento Complementario III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																														
	FECHA																														
Ejecutará en su instrumento diversos ejercicios teniendo especial cuidado en la postura y uso correcto de las manos y muñecas.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
												x																			

10. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario III (piano)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Movimientos adecuados de mano derecha, movimientos adecuados de mano izquierda. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Digitación adecuada de ambas manos, firmeza de ritmo. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Stefany Elizabeth	13	13	26
2	Estrada Reyes, Angly Jhan Carlos	11	11	22
3	Solares Tzoy, Julio Andrés	11	12	23

11. Planificación del curso Acompañamiento I

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024.	Estudia diversos documentos que explican detalladamente la importancia de la melodía en una obra musical.	Tiene un conocimiento amplio sobre el tema de la melodía y su importancia en una obra musical.	Melodía.	Estudiará diversos documentos que explican detalladamente la importancia de la melodía en una obra musical.	<p>LISTA DE COTEJO: Investigación, exposición, resumen. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Atención y participación en la clase, notas tomadas en la clase. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Lápices</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Google Meet Google Drive</p>

12. Planificación del curso Acompañamiento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS HUMANOS:
MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024.	<p>Estudia que son los intervalos mayores y menores por medio de las clases.</p> <p>Realiza investigación para ampliar el tema de intervalos mayores y menores.</p>	<p>Tiene conocimiento amplio entorno al tema de los intervalos mayores y menores.</p>	<p>Intervalos mayores y menores</p>	<p>Estudiará que son los intervalos mayores y menores por medio de las clases.</p> <p>Realizará investigación para ampliar el tema de intervalos mayores y menores.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Atención y toma de notas en las clases; evaluaciones breves en clase. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Lectura, redacción y estudio de lo investigado. 15 PUNTOS</p>	<p>Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Lápices</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Google Meet Google Drive</p>

1. Cronograma del Curso Acompañamiento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE FEBRERO DEL AÑO 2024																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Estudiará que son los intervalos mayores y menores por medio de las clases.									x																				
Realizará investigación para ampliar el tema de intervalos mayores y menores.																													

12. Cuadro de notas del Curso Acompañamiento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Atención y toma de notas en las clases; evaluaciones breves en clase. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Lectura, redacción y estudio de lo investigado. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Estrada Reyes, Edmilson David	11	12	23
2	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	13	13	26